

Journée départementale *Notre école, faisons-la ensemble !*

**Mercredi 29 novembre 2023
Collège de Sèvres**





**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- S'appuyer sur le terrain pour faire émerger des projets et concevoir l'école du futur.

Notre école, faisons-la ensemble c'est :

- Garder le cadre national avec l'unité autour des programmes et des diplômes tout en prenant en compte la diversité des territoires et leurs spécificités.
- Faire coïncider la réflexion sur les espaces scolaires, la forme scolaire, les pratiques pédagogiques, le numérique et le bien-être en mobilisant le collectif pour permettre à l'École d'évoluer et d'être adaptée à tous.

Vous avez été nombreux à participer au CNR saison 1. Le CNR revient en saison 2 !

après **50 projets validés**

21 000 élèves concernés

46 projets en cours

Rendez-vous le **29 novembre de 9h à 16h**
au **collège de Sèvres**, pour **faire le point et s'engager.**

Deux espaces vous seront dédiés :

Espace « Je m'inspire »

Présentation des parcours CNR (vidéo, productions et travaux d'élèves en lien avec le projet, photos, témoignages...) par les écoles et établissements.

Quelques exemples :

- Remettre le corps au cœur des apprentissages
- Se questionner, s'exprimer et penser avec les œuvres d'art
- Vie de l'élève hors la classe
- La petite planète des sciences
- Des cours de récréation plus égalitaires et écologiques
- Empathie et talents au service du travail en équipe
- Les mathématiques : Un jeu d'enfants !
- Transformation de la salle de perm !
- Boutique pédagogique solidaire "L'annexe 102"

Espace « Je me lance »

Ateliers thématiques :

- Accompagnement thématique ciblé
- Accompagnement, structuration d'un projet
- Plateforme SPHINX et les formalités

Un temps d'accompagnement personnalisé :

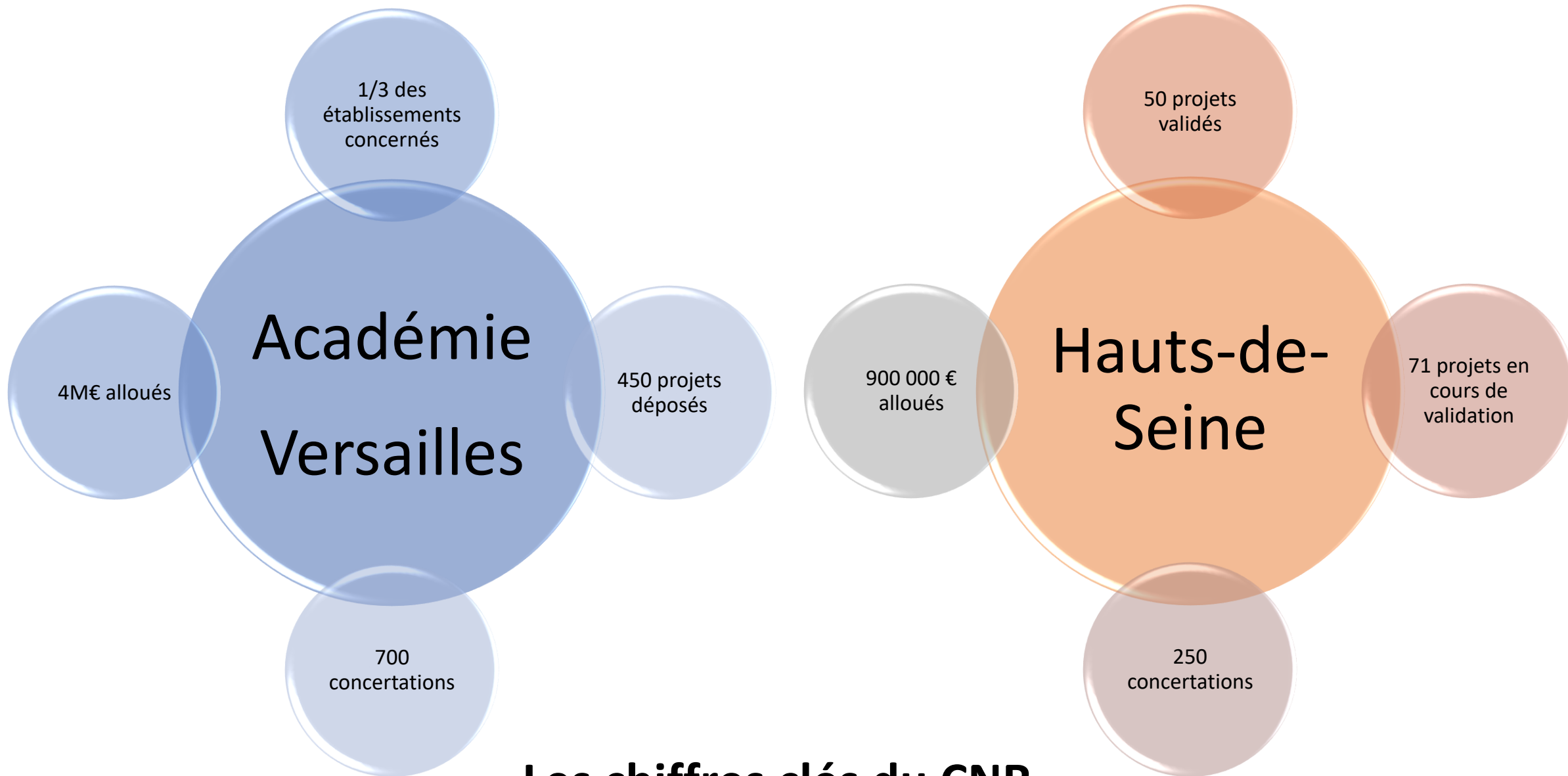
- Rencontres et échanges avec des porteurs de projets validés (30 minutes)
- Les axes à privilégier (philosophie CNR NEFLE)
- Le champ des possibles pour accompagner le passage de l'idéation à la démarche de projet
- Aide au dépôt de projet concrètement



« *Notre école, faisons-la ensemble*

C'est avant tout une démarche volontaire, participative et pérenne pour transformer notre École et construire des projets et des actions sur-mesure au bénéfice des élèves et des communautés éducatives. »

Etienne CHAMPION
Recteur - Académie de Versailles



Les chiffres clés du CNR



L'équipe départementale d'appui en accompagnement de tous projets déposés.

Pour nous joindre : notreecole.92@ac-versailles.fr

Notre école, faisons-la ensemble !

Projets validés
dans les Hauts-de-Seine

Quelques exemples

« Ouvrir notre école sur le monde avec des projets qui nous rassemblent pour la réussite et le bien être de tous nos élèves »

Ecole primaire George SAND
Rueil Malmaison

Modalités de la concertation

- Réunion de travail avec l'équipe enseignante
- Rencontres avec différents partenaires.



Partenaires

Château de Malmaison et de Bois Préau
Musée de Sèvres
Archives Départementale des Hauts de Seine
La main à la pâte
LPO

Diagnostic
Grande mixité sociale

**Besoins
d'accompagnement**

La circonscription de Rueil
le CPD 92 sciences et DD,
Le GD EAC du 92.



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

George SAND Rueil
Malmaison

Descriptif du projet

Pédagogie de projet
Pédagogie renouvelée et
questionnée,
Rencontre avec d'autres
acteurs, issu du monde de
l'éducation,

« Ouvrir notre école sur le monde avec des projets qui nous rassemblent pour la réussite et le bien être de tous nos élèves »



Quels financements ?

- Matériel (arts-visuel, sciences, histoire, littérature...)
- Intervenants (musées, artistes, associations, scientifiques...)
 - Déplacements (cars scolaires)



En quoi est-ce innovant ?
classe hors les murs

Quelles plus-values pour
les élèves ?
susciter et développer la
curiosité des élèves



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Ateliers pour Apprendre Autrement
Ecoles Ambroise Paré
COLOMBES**



Modalités de la concertation :

- Questionnaire élèves
- Concertations équipe pédagogique et enseignants et parents d'élèves
- Concertation avec la collectivité

Partenaires :

- Parents d'élèves
- Mairie de Colombes
- Associations locales

Diagnostic :

Des élèves à l'attention réduite
Qui ont besoin d'apprendre
« autrement »

Besoins d'accompagnement :

CARDIE CANOPE



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Ateliers pour Apprendre Autrement
Ecoles Ambroise Paré
COLOMBES**



Descriptif du projet :

Créer des modalités d'apprentissage
→ créer les *Parcours de l'élève*.



En quoi est-ce innovant

Repenser le temps de l'enfant

**Quelles plus-values pour
les élèves ?**

Richesse et multiplicité des découvertes.
Modalité motivante
Mieux se connaître et mieux interagir avec ses pairs.

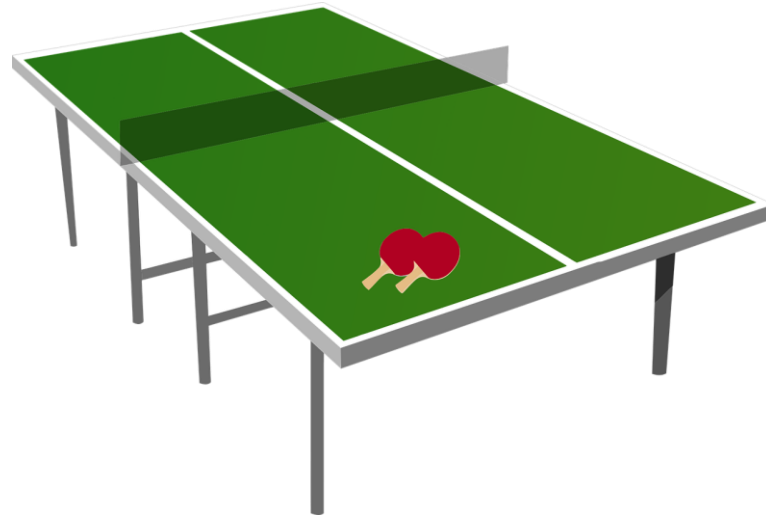


**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Aménager la cour de récréation, un espace de
vivre ensemble
École primaire Saint-Vincent-de-Paul
92260 Fontenay-aux-Roses



Modalités de la concertation

- *Conseils des enfants, réunions avec les délégués
- * Conseil d'école

Diagnostic

une augmentation croissante des faits de violences
une mauvaise utilisation des espaces

Besoins d'accompagnement

Education au développement durable
Biodiversité
Echecs à l'école



Aménager la cour de récréation, un espace de
vivre ensemble

École primaire Saint-Vincent-de-Paul
92260 Fontenay-aux-Roses



Descriptif du projet

Diviser l'espace cour en plusieurs zones, délimité avec des règles spécifiques au type de jeu choisi

Prévenir le harcèlement scolaire

Une cour de récréation:

- Ludique et conviviale
- Nature
- Stimulante
- Éco-gérée

En quoi est-ce innovant

Espace de la cour devient un lieu d'apprentissage et de vivre ensemble en autogestion

Quelles plus-values pour les élèves ?

Prendre des décisions
Devenir plus autonome
Plus responsables
Réduire la violence
Favoriser la mixité et le "vivre ensemble »
Développement des compétences psychosociales



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

→ Débats et expositions au travers des 17 objectifs de développement durable portés par les nations Unies,

→ Projet à l'initiative de la 1ère CAP EPC dans le cadre de leur formation en commerce,

→ Visites à la fondation Good Planet Participation à un atelier de sensibilisation intitulé « Rhabillons la Fast Fashion »,

**Boutique pédagogique et éco-solidaire
« L'annexe 102 »
LPO Santos Dumont**



Fondation Good Planet – « Rhabillons la fast-fashion » avec Yann Arthus Bertrand

Partenaires:

- Commune de Saint-Cloud,
- Associations (Maison de l'amitié de Saint-Cloud, Emmaüs),
- Enseignes Décathlon, Sergent Major,

Diagnostic :

Absence de boutique pédagogique dans un lycée labellisé Lycée des Métiers du commerce et de la vente

Besoins d'accompagnement :

- Par les IEN de spécialité,
- Par la DANE,
- Par les chambres de commerce et d'industrie,



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Boutique pédagogique et solidaire au sein du lycée Santos Dumont – Saint-Cloud « L'annexe 102 »



Descriptif du projet :

- Transformer une salle de classe du rez-de-chaussée en boutique solidaire
- Elaboration d'un chef d'œuvre (Transformation de la Voie Professionnelle)

En quoi est-ce innovant ?

Transformer une salle de classe basique en une vraie entreprise avec toutes ses spécificités

Quelles plus-values pour les élèves ?

- S'entraîner à la gestion d'un point de vente.
- Travailler en autonomie, se familiariser avec le point de vente et avec les codes de l'entreprise.
- Mettre en pratique ses connaissances théoriques.



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ecole/Collège/Lycée
Saint-Dominique
Neuilly/Seine

Modalités des concertations :

Journées pédagogiques,
conseils d'établissement,
Différents conseils
d'élèves, conseils de
direction.

Développer une culture civique au service du bien-être à l'école, au
collège et au lycée



Diagnostic :

Des situations d'intimidation et
de harcèlement

Des élèves peu engagés

Des attitudes sexistes ou
genrées

Partenaires:

- Les services municipaux dédiés aux questions
civiques (officier de prévention)
- Intervenants extérieurs en gestion des conflits



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ecole/Collège/Lycée
Saint-Dominique
Neuilly/Seine

Développer une culture civique au service du bien-être à l'école, au collège et au lycée



Descriptif du projet:

Prévenir et lutter contre les intimidations/le harcèlement

Gérer ses émotions et les conflits

Quelles plus-values pour les élèves ?

Vivre au quotidien dans un établissement où chacun se sente protégé et en sécurité

En quoi est-ce innovant ?

Mise en oeuvre d'un plan d'actions pluri-annuel impliquant tous les acteurs dans une cohérence pour toute l'Institution.

Sortir d'une logique "individuelle" pour entrer dans une démarche collective globale.



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ENRICHIR SON LEXIQUE DE MANIÈRE
INNOVANTE
EM LUCIE AUBRAC
GENNEVILLIERS**

Modalités des concertations

**Echanges avec l'équipe lors de
conseils des maîtres / avec le
centre de loisirs**



Partenaires

**Education Nationale
Municipalité
Centre de loisirs**

Diagnostic

**Nous avons constaté que le
vocabulaire des élèves s'appauvrit,
la syntaxe également**

Accompagnement ?

**Besoin d'un accompagnement en
numérique et besoin de pistes pour
faire classe dehors**



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**ENRICHIR SON LEXIQUE DE MANIÈRE
INNOVANTE
EM LUCIE AUBRAC
GENNEVILLIERS**



Descriptif du projet

Faire progresser nos élèves en innovant dans la façon d'enseigner le vocabulaire,
Sortir de l'école, leur faire découvrir d'autres lieux

En quoi est-ce innovant ?

Temps de classe dehors et apport du numérique
Des élèves "reporters"

Quelles plus-values pour les élèves ?

De nouveaux outils
Être au cœur de lieux, concrétiser les apports (classe dehors, musées, zoo).

Collaboration avec un apiculteur



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Établissement La Salle St
Nicolas
ISSY LES MOULINEAUX

Concertation

avec les élèves : 7 Mars

L'équipe de direction:
8,15,22 mars 2023

Conseil d'établissement :
11 mai 2023

PROJET / ESPACE DETENTE



PARTENAIRES

EXTERNAT ET INTERNAT

Diagnostic

Création d'un espace détente suite à un audit auprès des jeunes de l'internat
Nécessité d'un climat scolaire paisible qui apaise les conflits,
Optimiser les relations entre pairs
Améliorer les relations adultes élèves



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Salle St Nicolas
Issy Les Moulineaux

**Aménagement d'une
salle de classe en espace
détente**

**Répondre à un besoin
d'échanges libres et
d'un espace où se
détendre**

**Promouvoir l'autonomie
Créer un sentiment
d'appartenance**

création d'un espace détente



En quoi est-ce innovant?

**Donner aux élèves la
capacité de créer leur
propre espace détente,
et de le faire vivre**

**Plus -values pour les
élèves**

**Améliorer le climat
scolaire en visant le
bien-être des élèves et
donc une meilleure
réussite scolaire**



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

École maternelle publique
Les Grésillons
Gennevilliers

Modalités de la concertation

avec l'ensemble des
personnels de l'école ainsi
qu'avec les parents
d'élèves et l'adjointe au
maire

Création d'un espace multisensoriel



Partenaires

Conservatoire de Gennevilliers

Diagnostic

Besoin sur l'école d'un lieu
pour :

- mieux accompagner les
enfants en situation de
handicap
- permettre aux enfants et aux
adultes de se retrouver dans
une ambiance sereine et
apaisante

Un lieu pour

- pratiquer et écouter de la
musique
- échanger entre parents et
professionnels au sujet de la
parentalité



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

École maternelle publique
Les Grésillons
Gennevilliers

Création d'un espace multisensoriel



Descriptif du projet

Un espace spécialement aménagé pour permettre la réduction des tensions. Par le biais de la musique développer sensibilité et mémoire auditive.

Quels financements ?

- Matériel : mobilier, matériel sensoriel, instruments de musique
- Intervenants : Musicienne du Conservatoire de Gennevilliers

En quoi est-ce innovant ?

Lieu qui ouvrira de nombreuses passerelles entre les familles et l'école : accueil des parents et des enfants du dispositif moins de 3 ans, échanges dédiés à la parentalité...

Quelles plus-values pour les élèves ?

Encourager tous les enfants à oser entrer en communication (verbale/non verbale), à gérer leurs émotions



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

GRANDEUR NATURE Maternelle des Coteaux Saint-Cloud



Concertations
Lors des conseils de maîtres et de
cycle

Partenaire
Mairie de Saint-Cloud

**Créer de l'innovation dans la forme
scolaire dans la continuité du projet
jardin mené à l'école**

Descriptif

**Elargir l'horizon d'un jardin
pédagogique au sein de l'école pour
mieux appréhender la vie au
quotidien, pour mieux vivre
ensemble et mieux comprendre les
enjeux de l'environnement.**

Education artistique et culturelle



Vivian Maier – A la surface d'un miroir de Paulina Spucches

Un projet EAC, pour
quelle raisons ?

**RENCONTRER
PRATIQUER
CONNAITRE**

**DES LIEUX
DES OEUVRES**

DES ARTISTES

DES MÉTIERS

**POUR
APPRENDRE,
S'ÉPANOUIR ET
SE TRANSFORMER**



Les métiers

Les métiers de la scène

Le metteur en scène

Celui qui dirige et met en scène les pièces. Il prend toutes les décisions artistiques.

Le souffleur

Au théâtre, il aide les acteurs en leur soufflant les paroles, très souvent caché dans un trou de la scène. De nos jours, ce métier n'existe plus!

Les figurants

Ils sont sur scène tout comme les acteurs, ils jouent un rôle mais ne parlent pas.

Les comédiens

Ils sont chargés de jouer leur rôle.



L'ouvreuse

Elle aide les personnes à s'installer dans la salle.

L'administrateur

Il gère les biens du théâtre. Le personnel varie en fonction de la grandeur du théâtre, de ses financements mais aussi en fonction du nombre de spectateurs.

La scène d'un théâtre

du spectacle

Les maquilleuses

Elles maquillent les acteurs en fonction de leur rôle.

Les habilleuses

En coulisse, pendant le spectacle, elles aident les acteurs à se changer.

Les costumières

Elles fabriquent les costumes d'après les maquettes du décorateur.

Les métiers du théâtre

Le régisseur

Il dirige les effets de spectacle essentiellement sur scène.

Le créateur de lumières

Il sert à organiser les jeux de lumières du spectacle, il peut jouer sur l'ambiance des couleurs.

Les machinistes

Ils mettent en place les décors pendant que le rideau est fermé.

Le décorateur

Il est chargé de l'aménagement de la salle. C'est lui qui choisit les accessoires, les objets qui feront partie du décor.

Le scénographe

Il met en images les idées du metteur en scène pour la réalisation d'un spectacle.

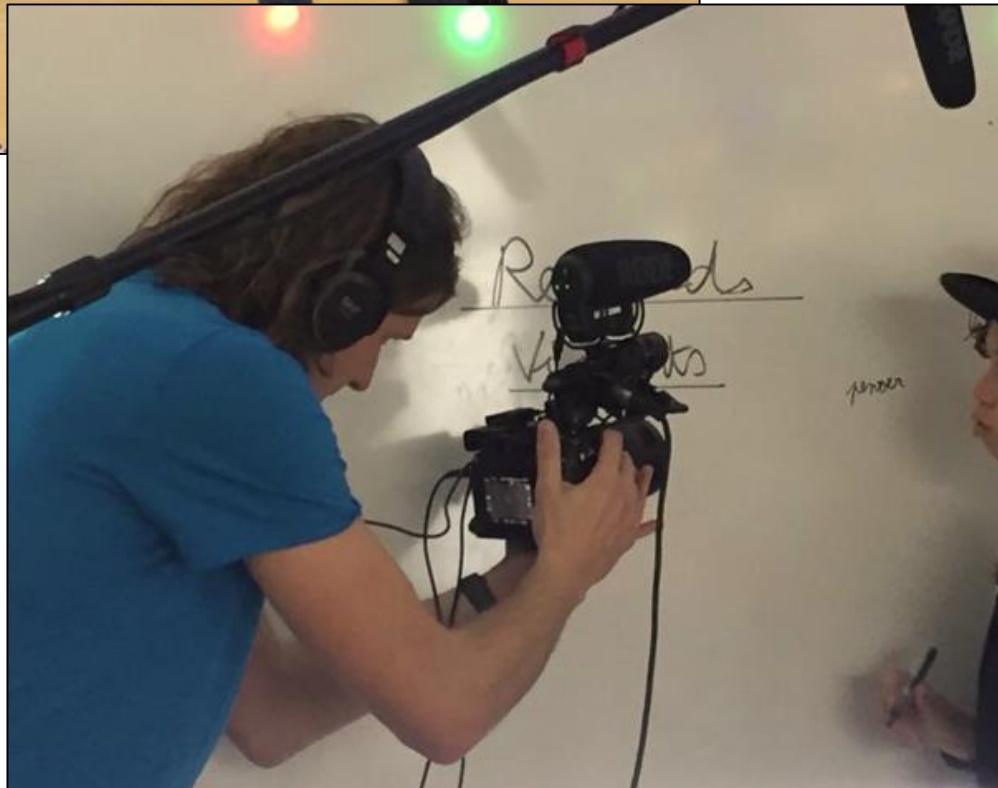
L'accessoiriste

Il place les objets sur la scène ou les déplace avant et pendant le spectacle.

La grande salle des Gemaux y a 2

Dans le théâtre des Gemaux y a 2
une petite salle de spectacle ou y'a 180 places et dans la grande salle y'a 520 places et aussi dans la salle de jazz y'a 100 places il ont des orielite pour parler entre eux. Ils ont du tissu unifugé pour si il y'a une bougie qui tombe sur la scène sa brule pas et les rideaux sont fait avec du tissu unifugé. Se voit dans un théâtre sa porte malheur. c'est la superstition et aussis y'avait pas de cilorama.

Bonjour le groupe de chœur d'écouter je m'appelle Romi j'ai 10ans. J'aime la musique. En classe on a écouté « les Berceuses ». J'aimerais bien travailler et donner avec vous et j'espère que ça sera un véritable projet.





Notre école, faisons-la ensemble !

Projets validés
dans les Hauts-de-Seine

Quelques exemples



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

École élémentaire
publique Les Trianons
Rueil-Malmaison

Modalités de la concertation

- Concertations élèves/enseignants
- Concertations enseignants en conseil de cycles/conseils de maîtres
- Concertation enseignants/ conseiller pédagogique en Sciences

La petite planète des sciences



Partenaires

Animateurs de la commune, jardinière municipale, associations de parents d'élèves
SITRU



Diagnostic

Des difficultés récurrentes :
Coopérer
Argumenter pour soutenir un point de vue
Distinguer croyances et savoirs

Besoins d'accompagnement

Conseils quant à la mise en place des protocoles d'expérimentation en sciences.



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

École élémentaire
publique Les Trianons
Rueil-Malmaison

Descriptif du projet

Connaître **POUR** comprendre **POUR**
agir : susciter la capacité à
s'émerveiller du monde

Hors les murs de l'école :

- potager pédagogique, sorties nature, élevages
- acteurs de terrain (SITRU, représentants de l'OFB et d'associations)

Dans la salle dédiée aux Sciences:

- structuration des concepts,
- mise en place de protocoles

La petite planète des sciences



Quels financements ?

- **Matériel : matériel scientifique pour la salle dédiée -**
- **Intervenants**



En quoi est-ce innovant ?

Création d'un lieu dédié à
l'expérimentation.

Quelles plus-values pour les élèves ?

Développer les compétences
citoyennes au travers du prisme des
sciences dans une perspective
durable .



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Collège Edouard Vaillant



concertation avec toutes
les acteurs de la
communauté éducative « A
la récolte des idées »

Tables rondes autour de
trois pôles :
Réussite de tous les élèves
Réduction des inégalités
Bien-être et citoyenneté

Le Lab'Hulotte : le nid à ressources

Partenaires

Département des Hauts de Seine
Mairie de Gennevilliers
Cardie Versailles
Comité scientifique avec les IA-IPR

Besoins de formation

méthode du Design Thinking

Diagnostic

Manque de sens dans les
apprentissages

Besoin de renforcer le
réseau autour du
pédagogique

Renforcer le travail
d'équipe

Renforcer le bien-être des
équipes et des élèves



ACADÉMIE DE VERSAILLES

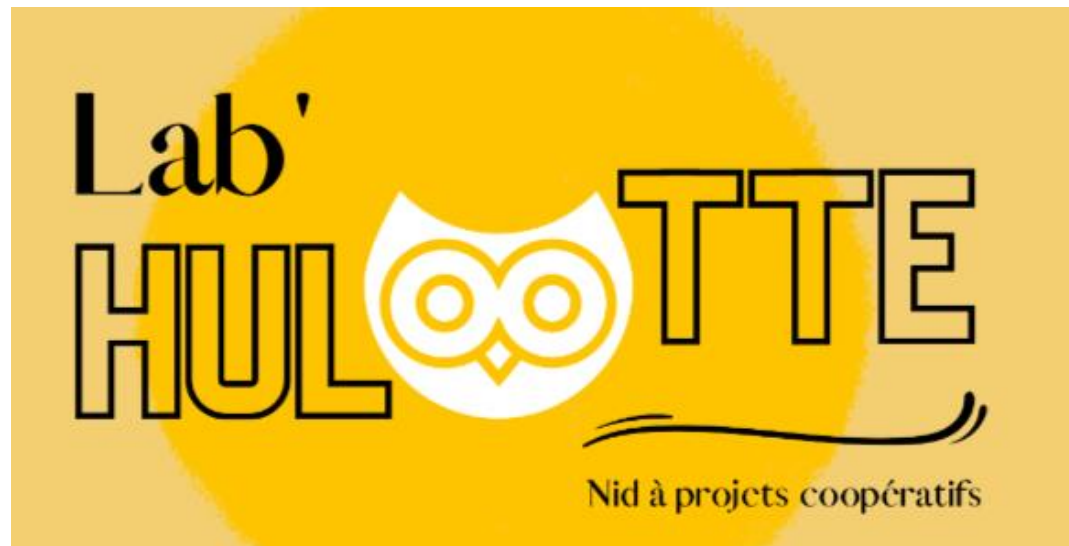
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Collège Edouard Vaillant

Descriptif
un lieu et une équipe
formée pour :

- accompagner
- faciliter
- dynamiser le travail de l'enseignant
- innover
- se lancer dans de nouvelles pratiques.

Le Lab'Hulotte : le nid à ressources



Plus-value pour les élèves ?

Bénéficier d'un
apprentissage qui reprend
du sens, qui remet au
centre préoccupations,
difficultés et besoins des
élèves

Innovation ?

Apport du Design Thinking
dans la co-construction des
projets.

Se centrer sur :
l'empathie, la créativité, la
co-création, l'itération et le
droit à l'erreur.



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

« Music Radio »
Mieux s'informer, mieux vivre au collège,
progresser
Collège Jean Jaurès
Clichy



Modalités de la concertation

Équipe pédagogique du collège

Diagnostic

La pratique artistique n'est pas une priorité chez les élèves, les fausses nouvelles circulent vite et l'environnement sonore de notre établissement est particulièrement bruyant et ne favorise pas un climat serein entre les élèves.

Descriptif du projet

promouvoir la création artistique auprès des élèves pour le bien-être de l'ensemble de la communauté éducative du collège.

Créer un sentiment d'appartenance à un lieu (celui du collège) défini par des rendez-vous réguliers : émissions de radio, créations musicales diffusées sur le site du collège.

Quelles plus-values pour les élèves ?

Création musicale : révéler des talents cachés, susciter l'intérêt pour la pratique artistique.

Découverte de monde de l'information (journaliste, techniciens audios et vidéos)

Bien-être collectif favorisant le respect mutuel

En quoi est-ce innovant ?

Des élèves acteurs et responsables via la création musicale





**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

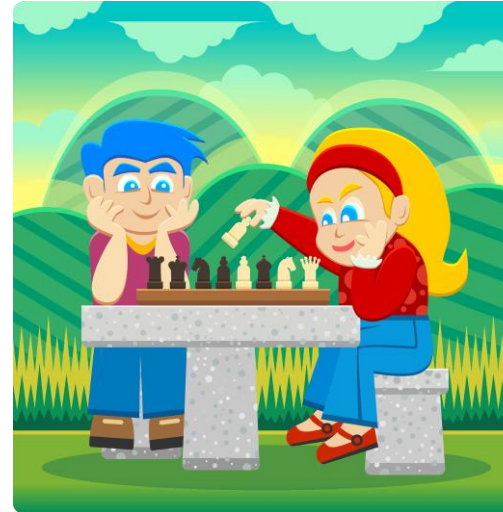
**INTRODUIRE LE JEU DE SOCIÉTÉ
COMME VECTEUR
D'APPRENTISSAGES**
Ecole Jean de la Fontaine
CLAMART

Concertation en conseils de cycle

DIAGNOSTIC

**Résolution de problèmes : des
résultats faibles aux évaluations de
GS, CP, CE1 et entrée en 6^{ème}**

**Des conflits ou des comportements
impactant négativement le climat
scolaire**



Partenaires

- Association clamartoise CAVALIER ROUGE (jeu d'échec)
- Société DIDACTO (jeux de société)
- Périscolaire : centre de loisirs

Besoins d'accompagnement

**Formation au développement des
compétences psychosociales**



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Descriptif du projet

Impliquer les élèves dans
l'aménagement des lieux de vie :
cour de récréation, hall et salle de
jeux

Mettre en place des ateliers de jeux
de société

Développer les compétences
psychosociales au travers des jeux

Inviter les parents à participer à des
temps de jeux et organiser des
échanges de jeux

Collaborer avec le périscolaire dans
la création de jeux

INTRODUIRE LE JEU DE SOCIÉTÉ COMME VECTEUR D'APPRENTISSAGES Ecole Jean de la Fontaine CLAMART



Quelles plus-values pour les élèves ?

Sentiment d'appartenance à un
collectif
Amélioration attendue des
compétences en résolution de
problèmes
Amélioration de la gestion des
émotions et de l'attention à
autrui

En quoi est-ce innovant ?

L'implication des élèves dans
les choix les rendra acteurs au
service de la collectivité et de
leurs apprentissages.

Apprendre en jouant et en
résolvant des problèmes lors
de temps de jeux collectifs et
institués à l'emploi du temps.



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Nos citoyens de demain, formons-les ensemble
REP VAILLANT - GENNEVILLIERS

Modalités de la concertation

*5 écoles élémentaires :
Aubrac, Anatole France A et B
et Grésillons A et B à partir
d'un constat du collège
(violence verbale et
physique).*

En quoi est-ce
innovant ?
Projet de territoire



Diagnostic

Beaucoup d'incivilités entre
enfants : agressivité verbale
Des enfants peu dans le
dialogue (manque de
vocabulaire notamment) et
d'écoute

Quelles plus-values pour les élèves ?

Culture du dialogue et de
l'écoute
Gestion des émotions
Respect de l'autre et des
différences
Prévention des dangers, des
usagers malveillants sur
internet

Descriptif du projet

Travailler sur le vivre
ensemble en milieu
scolaire en améliorant le
climat scolaire de façon
pérenne.

Tous les élèves
participent à 2 actions
par année scolaire
(Classe et REP)

Partenaires
Centre Édouard Manet
Éducateurs sportifs, PJJ
Ethnoart
Synergie théâtre
Parents ambassadeurs des Réseaux
sociaux

Education physique et sportive



Un projet EPS, pour
quelles raisons ?

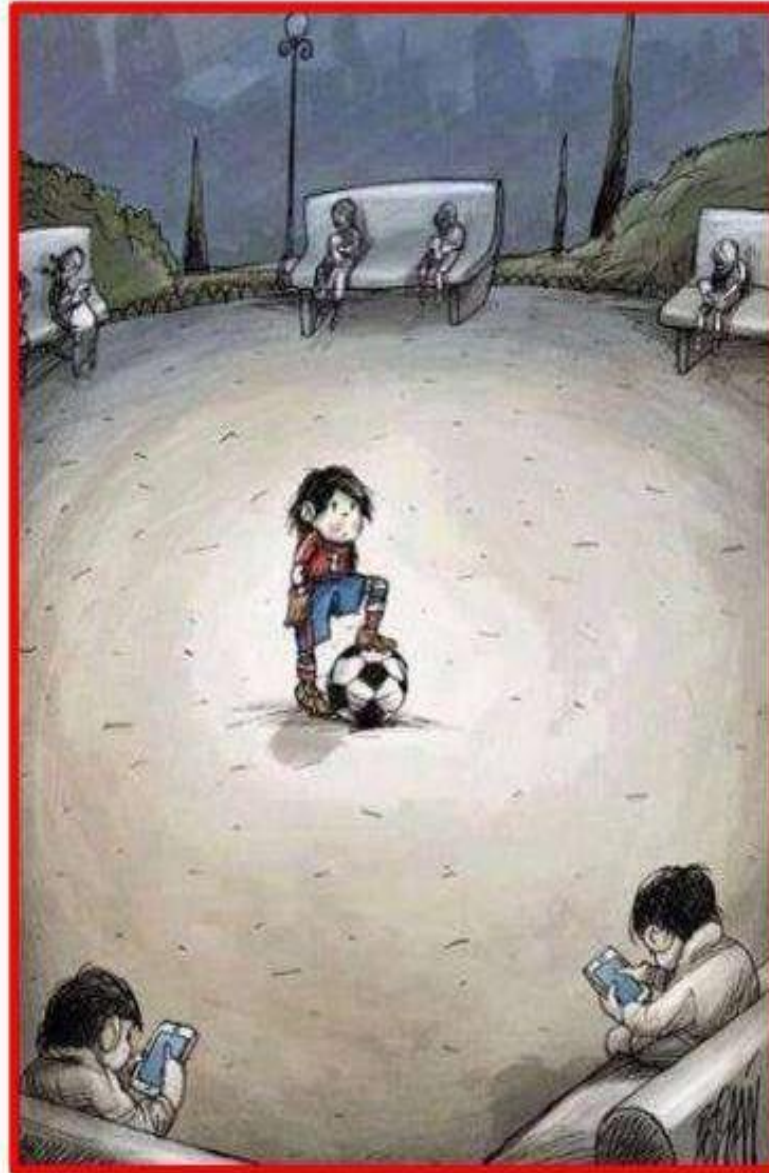


Promouvoir et développer l'activité physique des élèves

En avant pour 30 minutes !
d'activité physique sportive (et artistique)
pour mieux apprendre et être en forme



Promouvoir et développer l'activité physique des élèves



SANTÉ

Amélioration :

- surpoids
- indicateurs de santé
- fonctions cognitives

ECOLE

Meilleurs résultats
Moins de décrochage

INSERTION

Meilleur comportement social
Meilleure estime de soi
Maintien à l'âge adulte



principes généraux Du DESIGN ACTIF

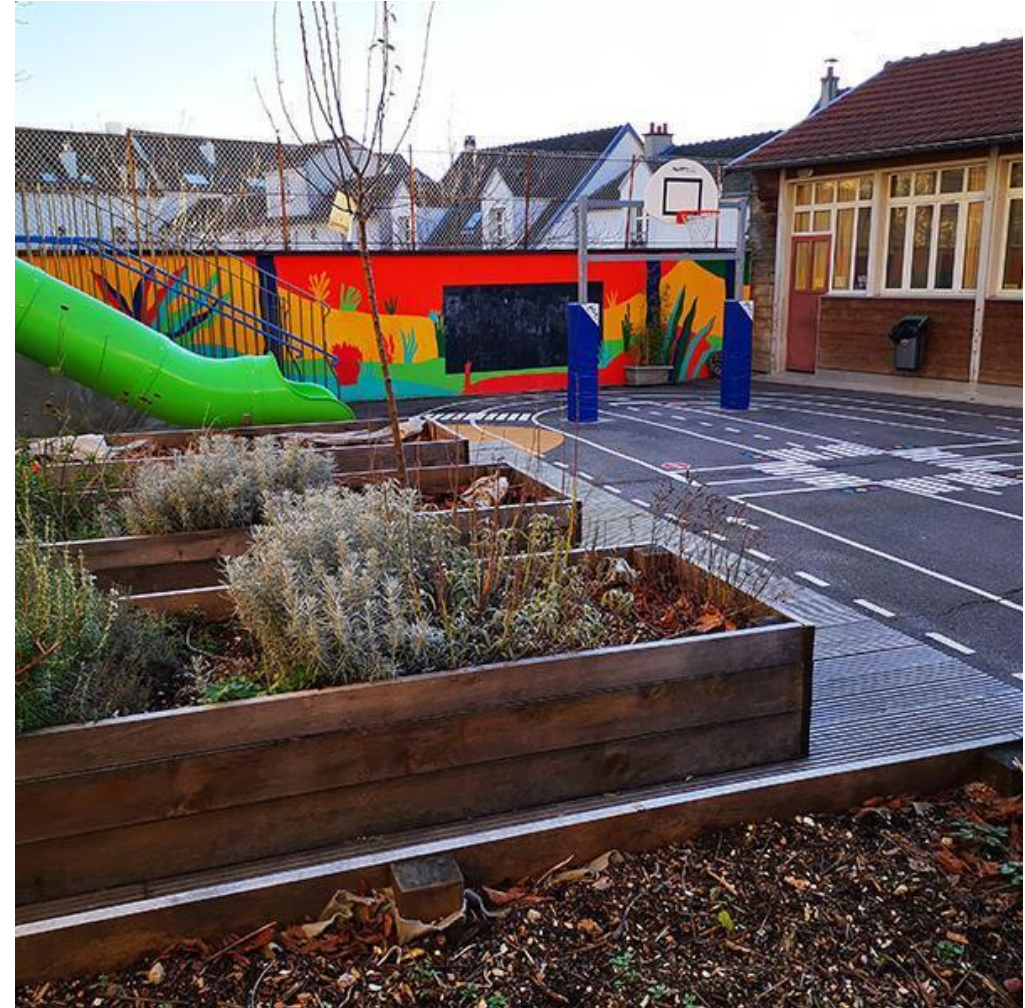
**Une approche par le
Design actif au service
du climat scolaire,
bien-être et de la santé
des élèves**



1

utilisation des équipements

Permettre des usages spontanés et une libre appropriation des espaces, en complément des équipements sportifs traditionnels.



2

Mixité et inclusion dans les espaces

Favoriser la mixité, l'inclusion et la socialisation des élèves.



3 L'incitation

Rendre désirable et attractive l'aire de jeu. (couleurs et la lumière).

une signalétique qui lancent des défis.



FAIS COMME MOI



Jeu d'imitation
2 joueurs



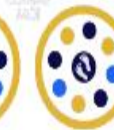
FAIS COMME MOI



Jeu d'imitation
3 joueurs



FAIS COMME MOI



Jeu d'imitation
5 joueurs

4

L'approche usager

Facilité d'utilisation et
d'appropriation

Usager au cœur de la conception
des dispositifs (Approche du Design
Thinking)

Evaluation du dispositif





La qualité urbaine

Insertion architecturale et paysagère du projet de desing actif.



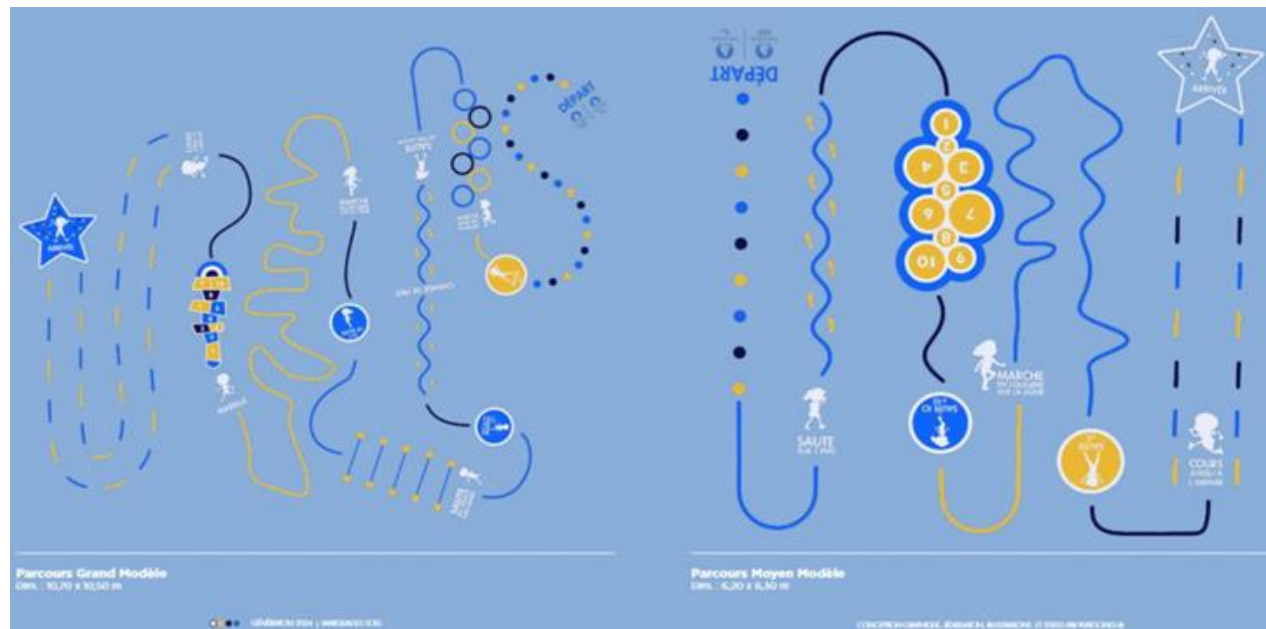


Devant l'école



Le serpent devant la maternelle ARAGO à Saint Dizier

Un volet APQ dans les projets *Notre école, faisons-la ensemble* des cours d'école





Des marelles au design unique
aux couleurs de Génération 2024.

 Three hopscotch designs are shown against a dark blue background.
 1. **Marelle Alphabet**: A vertical grid of 10 rows. The top row has a blue semi-circle and a white semi-circle. The next two rows are 'Z' and 'Y'. The next two rows are 'W' and 'X'. The next two rows are 'V' and 'U'. The next two rows are 'T' and 'S'. The next two rows are 'R' and 'Q'. The next two rows are 'P' and 'O'. The next two rows are 'M' and 'N'. The next two rows are 'L' and 'K'. The next two rows are 'J' and 'I'. The next two rows are 'H' and 'G'. The next two rows are 'F' and 'E'. The next two rows are 'C' and 'D'. The next two rows are 'B' and 'A'. The bottom row has a blue semi-circle and a white semi-circle.
 2. **Marelle géométrique**: A vertical grid of 10 rows. The top row has a blue semi-circle and a white semi-circle. The next two rows are '9' and '10'. The next row is '8'. The next two rows are '7' and '6'. The next row is '5'. The next two rows are '3' and '4'. The next row is '2'. The bottom row is '1'.
 3. **Marelle Fantaisie**: A vertical grid of 10 rows. The top row has a blue semi-circle and a white semi-circle. The next two rows are '9' and '10'. The next row is '8'. The next two rows are '7' and '6'. The next row is '5'. The next two rows are '3' and '4'. The next row is '2'. The bottom row is '1'. The top row is labeled 'ARRIVÉE' and the bottom row is labeled 'DÉPART'.

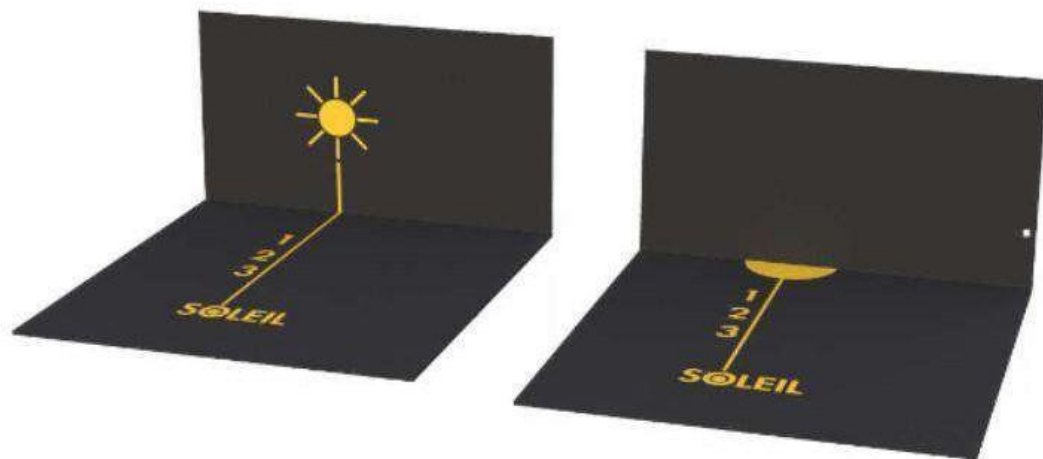
Marelle Alphabet
Dim. : 1,70 x 6,43 m

Marelle géométrique
Dim. : 0,95 x 2,40 m

Marelle Fantaisie
Dim. : 1,25 x 2,35 m

1, 2, 3, Soleil

L'indémontable jeu 1, 2, 3 Soleil fait son grand retour avec un marquage qui incitera à jouer à ce jeu. L'un avec un marquage supplémentaire au mur.



1 2 3 soleil - Sol et mur

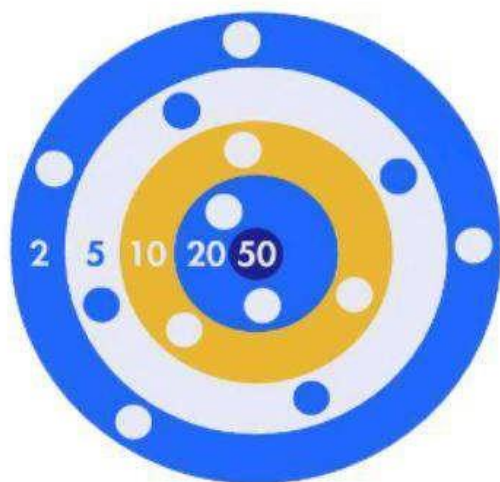
Dim.: 1,50 x 4,50 x h 2,00 m

1 2 3 soleil - Sol

Dim.: 1,50 x 4,50 m



Les cibles

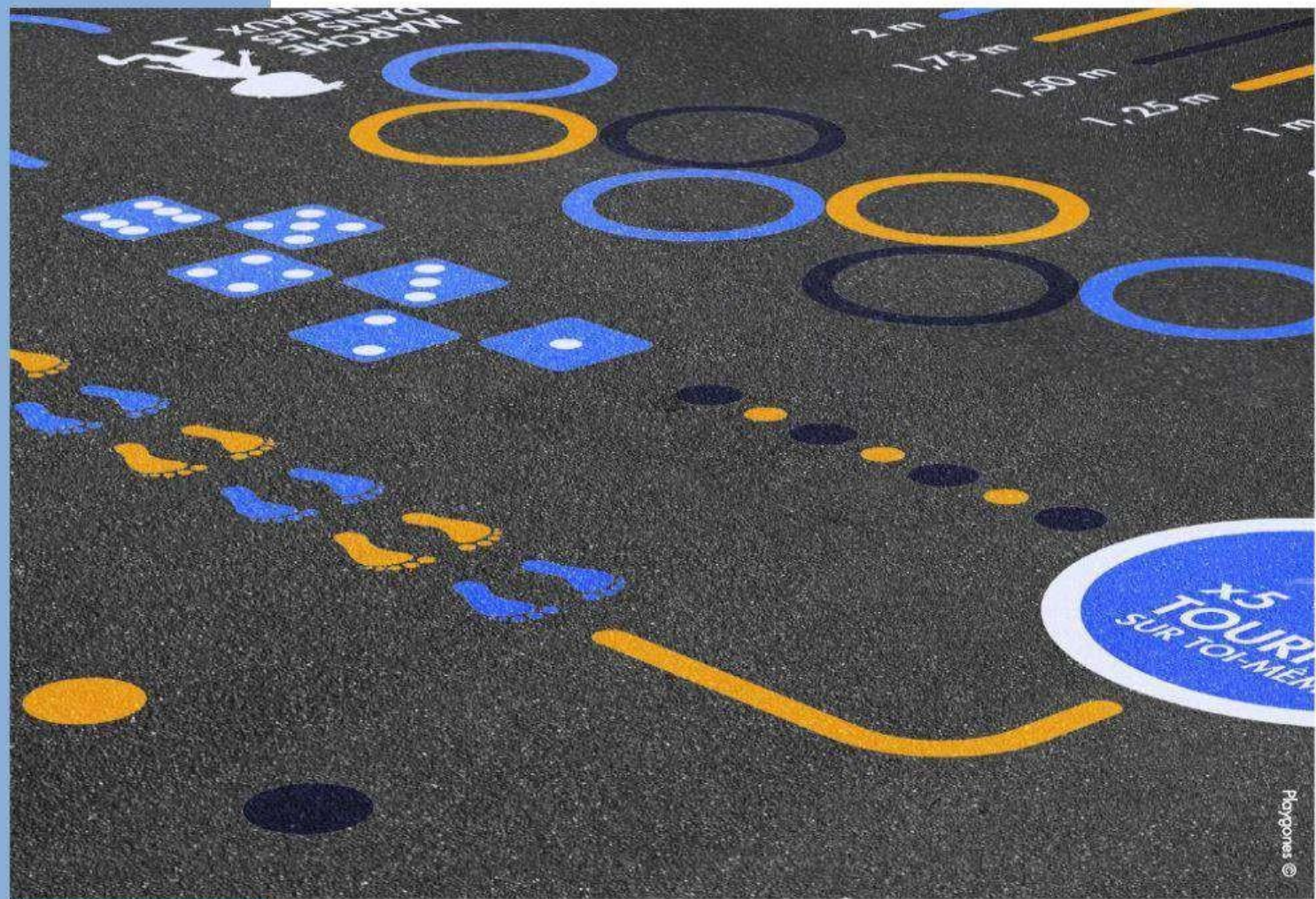
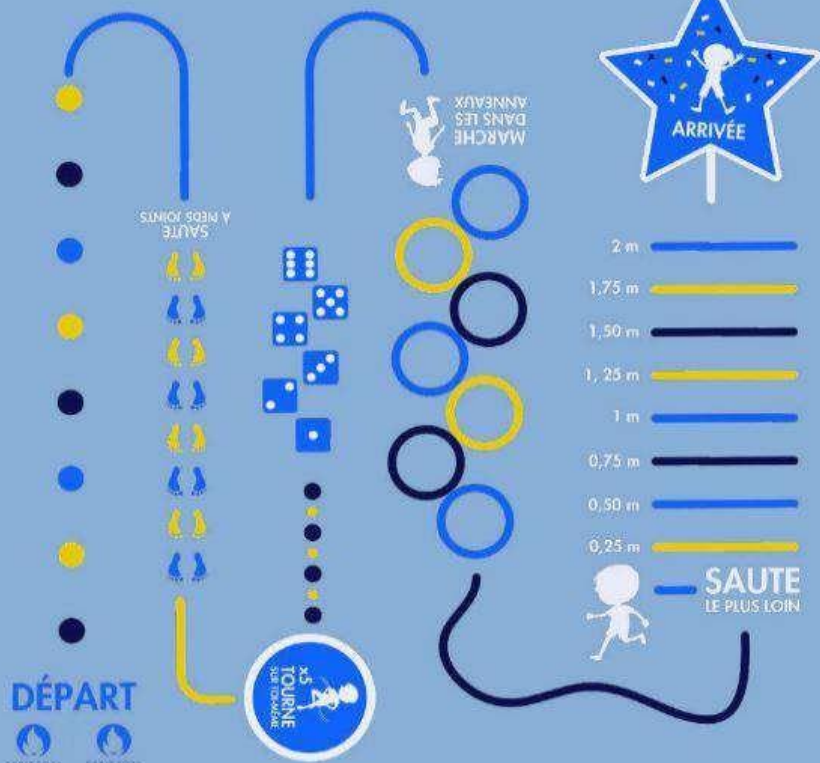


Cible numérotée 01
Dim. : Ø 2,50 m

Cible numérotée 02
Dim. : Ø 2,50 m

Une cible numérotée pour améliorer leur précision de lancer tout en pratiquant les mathématiques. Le but ? Viser les points aux différentes zones de la cible pour encourager la compétition amicale et le développement des compétences de calcul.





Parcours Petit Modèle
Dim. : 4,50 x 4,50 m



Podium



Podium
Dim. : 1,25 x 1,20 m



À vos projets, go Innovez !



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
des Hauts-de-Seine