

Projet Géographie-EMI « JOP 2024 et aménagement du territoire »

Descriptif du projet :

Classe : 3eB du collège Jean Zay de Verneuil-sur-Seine (78), labellisé « Génération 2024 »

Disciplines et professeurs : projet Géographie-Education aux médias et à l'information (EMI) impliquant une professeure d'Histoire-Géographie-EMC (Mme Maciejczak), un professeur documentaliste (M. Cool) et une journaliste reporter d'images (Mme Mazars).

Objectif : croiser le regard du géographe et le regard du journaliste en réalisant sur le terrain un photoreportage des aménagements réalisés à Saint-Denis pour les Jeux Olympiques 2024.

En amont de la sortie :

Dans le cadre du chapitre de géographie « Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles » : travail sur l'usage de la photographie en géographie, étude de cas sur les aménagements liés aux Jeux Olympiques à Saint-Denis, présentation du concept géographique d'aménagement du territoire.

En EMI, veille documentaire sur les aménagements liés aux Jeux olympiques à Saint-Denis ; travail filé sur plusieurs semaines avec la journaliste reporter d'images (JRI) Mathilde Mazars afin de découvrir le métier de JRI, la méthodologie et la réalisation concrète du photoreportage.

Sortie sur le terrain : découverte du village olympique en visite guidée et prises de vue nécessaires au photoreportage.

En aval de la sortie

Sélection des photographies, retouche des photographies, préparation d'une exposition et d'un livret d'exposition.

Objectifs en Géographie :

- Travailler le raisonnement géographique. Utilisation des outils développés par le groupe pensée spatiale de l'Irems de Paris : conception d'une situation expérientielle sur le terrain, interaction entre les élèves, institutionnalisation des savoirs

- Faire comprendre à l'élève :

que les politiques publiques d'aménagement tentent de réduire les inégalités entre les territoires et de renforcer les atouts de chacun ;

comment les démarches de la géographie d'aujourd'hui (sortie sur le terrain, étude d'un cas, veille documentaire et enquête) permettent de comprendre les territoires

que la photographie n'est pas que la représentation d'un espace donné. mais peut être appréhendée à un niveau réflexif. Par la pratique du photoreportage sur le terrain, l'élève découvrira l'importance de la subjectivité du photographe : rôle de l'imaginaire, de la culture, des techniques utilisées. Cela lui permettra de développer son regard critique sur l'usage des photographies en géographie.

Objectifs en Éducation aux Médias et à l'Information :

Faire comprendre à l'élève :

comment travaillent les journalistes reporters d'image : préparation du photoreportage en amont, travail sur le terrain et finalisation en rédaction ;

quelle est la place de la photographie de presse dans l'actualité ;

comment se construit un photoreportage, le choix de l'angle du sujet, l'articulation entre le texte et les images, le rôle des légendes, etc.

Séance du 22 janvier 2024

1. Présentation rapide du projet
2. Présentation du métier de journaliste reporter d'images
3. Présentation de la technique du reportage photo : le travail de préparation en amont, le choix de l'angle (moment de la décision, présentation de l'angle en journalisme).
4. L'articulation entre la photo et l'histoire racontée : rédaction de la légende, l'importance du lexique dans la légende et QQQQCP. Comparaison la photo en géographie pour étudier un territoire / la photographie pour le journaliste.

Mission DATAR : présentation de quelques exemples : comment choisir un point de vue, que peut apporter la photo à la géographie lors d'une sortie sur le terrain

5. Quelques conseils de base en photographie : le cadrage, les angles de prise de vue, l'intention

6. Atelier photo dans la cour :

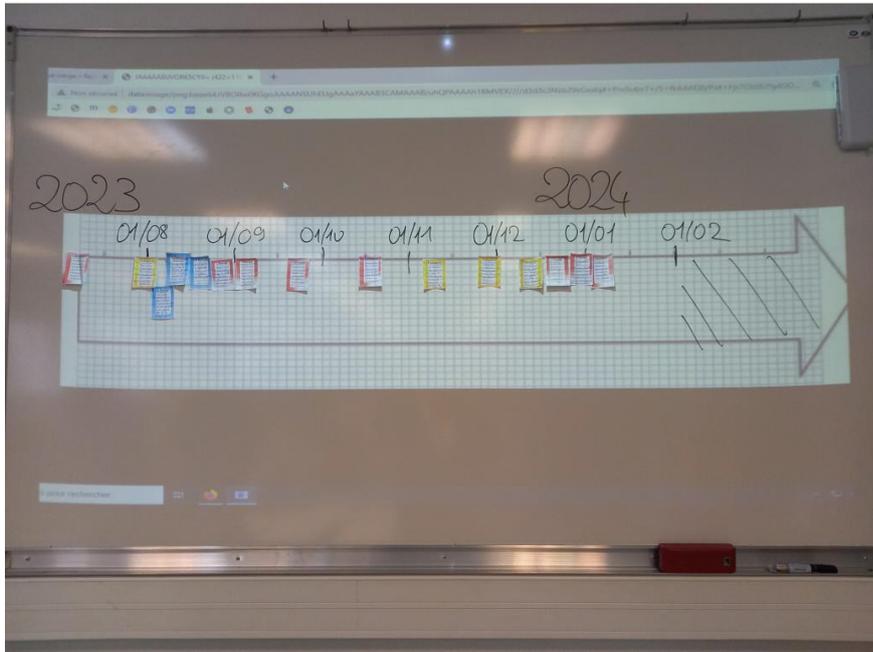
Prendre trois photos avec une intention, un point de vue : une vue d'ensemble, un portrait, un plan rapproché



Séance du jeudi 1^{er} janvier

Découverte de la veille documentaire sur le sujet du village olympique

1. Présentation de la veille documentaire et des filtres google
2. Travail de veille en groupe sur 4 sources différentes : Le Parisien, Libération, France info, l'Equipe
3. Restitution au tableau avec présentation des différents sujets étudiés sous forme de frise chronologique



Séance du lundi 5 février

Raisonnement géographique : les objectifs de l'aménagement du village olympique à Saint-Denis

1. Hypothèses à partir des connaissances personnelles. Pourquoi là ? Conséquences positives attendues ? conséquences négatives attendues ?

2. Informations tirées de l'article du courrier international *Vu des Pays-Bas. La Seine-Saint-Denis sortira-t-elle gagnante des Jeux olympiques ?* le 7 octobre 2023

3. : Pourquoi là ? Conséquences positives attendues ? conséquences négatives attendues ?

	Pourquoi là ?	Conséquences positives attendues	Conséquences négatives possibles
Hypothèses formulées à partir de vos connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - proche de Paris " du métro, du transport " des épreuves " du stade de France. - aménagement d'un espace qui n'était plus utilisé (anciens bâtiments, centrale électrique...) - anciennes usines - prix du terrain et de la construction moins élevé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconversion en logements. - Bonne image de la France (Stade de France, basilique St Denis) - Attrait possible (plus de touristes à St Denis). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mauvaise image de la France (problème de paysage, incivilités - délinquance.) - Logements très chers. - Pollution lors de la construction. - Saturation des transports en commun
Informations tirées de l'article du Courrier international	<ul style="list-style-type: none"> - pour remplacer les usines - pour améliorer l'image de St Denis (délinquance) - département le plus pauvre de France. - diversifier la population - réduire les inégalités sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - reconversion en logements (70% logements sociaux) - complexes sportifs accessibles après les 50. - Amélioration de la sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risque que la vie devienne trop chère - départ des personnes les plus défavorisées. - gentrification.

4. Découverte du lexique géographique de l'aménagement du territoire et de la place du lexique. Choix de l'angle, de l'intention pour le reportage photographique

LE LEXIQUE GÉOGRAPHIQUE À UTILISER POUR CHOISIR L'ANGLE DE VOTRE PHOTOREPORTAGE

ACTEURS
Personnes ou collectivités (individus, associations, entreprises, collectivités territoriales, État, UE) qui par leurs actions, agissent sur l'espace et modifient un territoire.

ATOUT
Un atout est un avantage propre à un espace, ou à un type d'espace, facilitant les activités humaines.

FABRIQUE URBAINE, OU FABRIQUE DE LA VILLE
Désigne le processus social par lequel le tissu urbain se transforme, en insistant principalement sur trois caractéristiques : l'évolution morphologique, l'épaisseur temporelle, et le rôle des acteurs, en particulier des pouvoirs politiques et économiques dans la transformation du foncier.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
Ensemble des transformations effectuées volontairement par l'homme sur son territoire. Le terme désigne les politiques mises en œuvre pour encadrer ou influencer les évolutions d'un territoire généralement à l'échelle de l'État en fonction de choix politiques et du contexte. Réalisés dans plusieurs domaines, à plusieurs échelles et par des acteurs variés, publics et/ou privés, les aménagements ont pour but de répondre aux besoins des habitants et des entreprises ainsi que de réduire les inégalités. Parfois critiqués, ils font l'objet d'arbitrage et de choix entre des intérêts divergents.

FRICHE
Terrains qui ont perdu leur fonction, leur vocation, qu'elle soit initiale ou non : friche urbaine, friche industrielle, friche commerciale, friche agricole. Laisées momentanément à l'abandon, ces surfaces peuvent fournir l'opportunité de repenser l'aménagement du territoire.

PATRIMOINE
Le patrimoine désigne les héritages du passé existant aujourd'hui et jugés dignes d'être conservés en l'état pour l'avenir, dans une société donnée et à une époque donnée.

INÉGALITÉS
Le terme d'inégalité désigne, de façon assez générale, le caractère de ce qui n'est pas égal. Les inégalités peuvent être des inégalités socio-économiques, des inégalités de genre, d'âge et de génération, des inégalités en fonction des origines, ou entre nationaux et étrangers. Elles ont toutes une dimension spatiale.

montrer la face cachée de Saint Denis et

LE LEXIQUE GÉOGRAPHIQUE À UTILISER POUR CHOISIR L'ANGLE DE VOTRE PHOTOREPORTAGE

ACTEURS
Personnes ou collectivités (individus, associations, entreprises, collectivités territoriales, État, UE) qui par leurs actions, agissent sur l'espace et modifient un territoire.

ATOUT
Un atout est un avantage propre à un espace, ou à un type d'espace, facilitant les activités humaines.

FABRIQUE URBAINE, OU FABRIQUE DE LA VILLE
Désigne le processus social par lequel le tissu urbain se transforme, en insistant principalement sur trois caractéristiques : l'évolution morphologique, l'épaisseur temporelle, et le rôle des acteurs, en particulier des pouvoirs politiques et économiques dans la transformation du foncier.

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
Ensemble des transformations effectuées volontairement par l'homme sur son territoire. Le terme désigne les politiques mises en œuvre pour encadrer ou influencer les évolutions d'un territoire généralement à l'échelle de l'État en fonction de choix politiques et du contexte. Réalisés dans plusieurs domaines, à plusieurs échelles et par des acteurs variés, publics et/ou privés, les aménagements ont pour but de répondre aux besoins des habitants et des entreprises ainsi que de réduire les inégalités. Parfois critiqués, ils font l'objet d'arbitrage et de choix entre des intérêts divergents.

FRICHE
Terrains qui ont perdu leur fonction, leur vocation, qu'elle soit initiale ou non : friche urbaine, friche industrielle, friche commerciale, friche agricole. Laisées momentanément à l'abandon, ces surfaces peuvent fournir l'opportunité de repenser l'aménagement du territoire.

PATRIMOINE
Le patrimoine désigne les héritages du passé existant aujourd'hui et jugés dignes d'être conservés en l'état pour l'avenir, dans une société donnée et à une époque donnée.

INÉGALITÉS
Le terme d'inégalité désigne, de façon assez générale, le caractère de ce qui n'est pas égal. Les inégalités peuvent être des inégalités socio-économiques, des inégalités de genre, d'âge et de génération, des inégalités en fonction des origines, ou entre nationaux et étrangers. Elles ont toutes une dimension spatiale.

Je vais prendre en photo le contraste entre les atouts et les inégalités

Sortie sur le terrain le 26 février

Matin : visite guidée par office du tourisme

AM : atelier photographie dans le village des athlètes avec Mathilde Mazars

Travail maison: présélectionner 8-10 photos maximum





Vendredi 22 mars

Séance avec Mathilde Mazars
Sélection des photos pour l'exposition
Atelier retouche photographique
Rédaction des légendes pour le livret de l'exposition
Réalisation de l'affiche du vernissage

Lundi 25 mars

Géographie : institutionnalisation des savoirs : qu'est-ce que l'aménagement du territoire ?

Mercredi 27 mars

Géographie : institutionnalisation des savoirs : croquis de synthèse sur l'aménagement du territoire

Du 23 au 25 avril

Exposition à l'espace M. Béjart de la ville de Verneuil-sur-Seine
Vernissage avec les familles le **mardi 23 avril à 18h**



