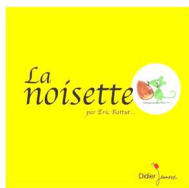


# CONTER EN PS : La noisette

## Cadre de l'histoire

## Conte énumératif par accumulation



### Des lieux

- Aucun lieu précis (ligne tracée sur la page blanche)
- la noisette : maison de monsieur l'asticot

### Une temporalité

- Récit linéaire
- Chronologie liée à l'arrivée des animaux par ordre croissant de taille (le plus petit en dernier : script).
- L'histoire se termine « le lendemain ».

### Des personnages

#### - Des personnages ayant un rôle premier dans l'histoire (manger / aider à manger)

- . *Souris verte* (seul animal à être « nommé »).
- . Le plus petit désigné *l'asticot* ou *monsieur l'asticot* (emploi d'un titre)

#### - Les animaux constituant la « randonnée »

- . *la tortue, le lapin, le zèbre, le lion, l'éléphant* (Ils arrivent par ordre croissant de taille mais ils sont nommés en sens inverse : du dernier arrivé au premier)

### Une formulette et une question récurrente

Une fois au singulier :

*Souris verte saute, saute* sur la noisette.  
**Elle a** beau sauter, la noisette ne veut pas se casser.

- Hé ! La tortue ! Tu viens **m'**aider ?
- Oui, dit la tortue.

Puis au pluriel :

... et *Souris verte sautent, sautent* sur la noisette.  
**Ils ont** beau sauter, la noisette ne veut pas se casser.

- Hé ! ... ! Tu viens **nous** aider ?
- Oui, dit ...

### Liens logiques et chronologies à expliciter :

- . sauter sur / rouler / tomber
- . pour se faire pardonner / ils se tous se retrouvés.
- . après s'être régalés / ils sont repartis sans un bruit.

### Vocabulaire

- . Elle a beau ... / Ils ont beau ...

### Incise du dialogue :

- . ..., dit

NB : Expression « 3 jours et 3 nuits » : Si les enfants questionnent cette expression, il suffit d'expliquer que c'est une façon de dire qu'il se repose longtemps (notion de durée). L'interprétation de l'adulte ne devra pas aller au-delà.

### Un script événementiel de base à comprendre

#### « Plus forts ensemble »

- Je veux quelque chose mais tout seul je n'y arrive pas.
- Je fais appel à plusieurs personnages mais cela ne suffit pas.
- Un dernier personnage intervient : il débloque la situation.  
=> **Scénario : le plus petit de tous**
- J'obtiens ce que je veux.

### Un réseau d'histoires pour apprendre à comprendre



Morale du type : « On a toujours besoin d'un plus petit que soi ... »



Des idées de marottes pour apprendre à raconter avant de conter :

[https://www.youtube.com/watch?v=ZorOEhEsT\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=ZorOEhEsT_8)

<http://blisscocotte.fr/2019/04/youpi-mercredi-89-raconter-lhistoire-de-noisette/>