

Dépêche Maîtrise de la Langue - Juin 2024

Un livre pour les vacances 2024

Symbole fort de l'engagement de l'Éducation nationale en faveur de la lecture, l'opération "Un livre pour les vacances" se déroule dans toutes les académies depuis 2018, afin de renforcer le goût et la pratique de la lecture chez les jeunes et permettre aux écoliers de CM2 de recevoir une œuvre de la littérature française qui les accompagne durant leurs vacances d'été.

Du 23 mai au 5 juillet 2024 : distribution d'un exemplaire à tous les élèves de CM2



Une œuvre de la littérature française

L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono a été choisi dans le contexte du changement climatique, afin de sensibiliser mieux encore les élèves à la protection de la nature et développer leur conscience écologique.

Ce court roman raconte l'histoire d'un homme solitaire, Elzéard Bouffier, qui a consacré sa vie à planter des arbres dans les montagnes désolées de Provence.

« Il en sait beaucoup plus que tout le monde. Il a trouvé un fameux moyen d'être heureux ! »

Un auteur de la littérature française

Jean Giono (1895-1970) est né et mort à Manosque. Issu d'un milieu modeste, il quitte l'école très tôt mais continue à lire énormément. Il développe un véritable goût pour l'écriture comme le révèlent ses descriptions poétiques et minutieuses. Il connaît un large succès avec son roman *Le Hussard sur le toit* paru en 1951.



“C'était un beau jour de juin avec grand soleil, mais sur ces terres sans abri et hautes dans le ciel, le vent soufflait avec une brutalité insupportable. Ses grondements dans les carcasses des maisons étaient ceux d'un fauve dérangé dans son repas.”

Un illustrateur

Pierre-Emmanuel Lyet explore les thématiques de l'enfance, de l'imaginaire et de la nature et crée des dessins très colorés.



Illustrations téléchargeables sur le site Eduscol "Opération un livre pour les vacances"

*L'odeur des pins,
le vent chaud sur les visages,
les cheveux qui virevoltent dans la voiture,
le sol encore chaud parce que brûlé par le soleil toute la journée,
le son des cigales,
les trains dans la gare déserte baignée de lumière,
le bruissement des feuilles au bord de la rivière,
l'eau glacée qui perle sur la peau une fois au soleil,
la liberté,
le faux silence de la nature,
les escales en ville avant de repartir vite,
très vite,
les pages des livres mouillées par la baignade,
la légèreté,
les dîners qui s'éternissent le soir aux premières lueurs de la nuit,
le goût des cerises, du vin frais et du basilic,
l'eau de vie,
la joie de voir arriver les uns et la tristesse de voir repartir les autres,
l'envie que ça ne se termine,
oh non,
que ça ne se termine jamais,
ce temps hors du temps,
qu'on perd chaque année
pour mieux le retrouver.*



<https://www.pierre-emmanuel-lyet.fr/>

IDÉES POUR DONNER ENVIE DE LIRE

Entrer dans un texte littéraire par la lecture des premières pages

Il y a environ une quarantaine d'années, je faisais une longue course à pied, sur des hauteurs absolument inconnues des touristes, dans cette très vieille région des Alpes qui pénètre en Provence. Cette région est délimitée au sud-est et au sud par le cours moyen de la Durance, entre Sisteron et Mirabeau ; au nord par le cours supérieur de la Drôme, depuis sa source jusqu'à Die ; à l'ouest par les plaines du Comtat Venaissin et les contreforts du Mont-Ventoux. Elle comprend toute la partie nord du département des Basses-Alpes, le sud de la Drôme et une petite enclave* du Vaucluse.*

Entrer dans un texte littéraire en confrontant texte et image

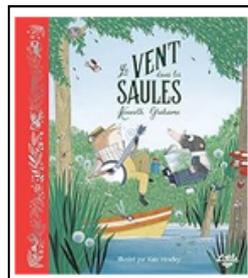
<https://eduscol.education.fr/document/16351/download>



Il avait suivi son idée, et les hêtres qui m'arrivaient aux épaules, répandus à perte de vue, en témoignaient. Les chênes étaient drus et avaient dépassé l'âge où ils étaient à la merci des rongeurs ; quant aux desseins de la Providence elle-même, pour détruire l'œuvre créée, il lui faudrait avoir désormais recours aux cyclones. Il me montra d'admirables bosquets de bouleaux qui dataient de cinq ans, c'est-à-dire de 1915, de l'époque où je combattais à Verdun. Il leur avait fait occuper tous les fonds où il soupçonnait, avec juste raison, qu'il y avait de l'humidité presque à fleur de terre. Ils étaient tendres comme des adolescents et très décidés.

Mise en réseau : les arbres et la nature

d'après la liste de référence des ouvrages au cycle 3 <https://eduscol.education.fr/document/11999/download>



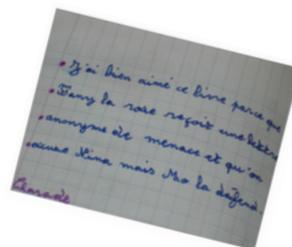
IDÉE DE PROJET DANS LE CADRE DE LA LIAISON CM2-6ÈME: CRÉATION DE CARNETS DE LECTEUR

Fiche pédagogique : Inventer un monde pour dire le réel

<https://eduscol.education.fr/document/58437/download>

Fiche Eduscol- Cycle 3- Culture littéraire et artistique - Le carnet de lecteur

<https://eduscol.education.fr/document/16438/download>



Nombreuses ressources disponibles sur le site Eduscol : Opération "Un livre pour les vacances"

Un film d'animation canadien

<https://eduscol.education.fr/1341/un-livre-pour-les-vacances>

La version originale française de *L'homme qui plantait des arbres* est narrée par Philippe Noiret.